

Heavy Modern Psychedelic Rock - Backing Track - 1

D Natural Minor Scale: **D** - E - F - G - A - B^b - C

D Melodic Minor Scale: **D** - E - F - G - A - B - C[#]
(use for V7)

D Minor Pentatonic: **D** - ~~(E)~~ - F - G - A - ~~(B^b)~~ - C

Grouping Pattern: $\frac{C - \mathbf{D}}{5 - 6}$ $\frac{F - G - A}{1 - 2 - 3}$

C	D
A	B
F	G
D	E
Dm7	Em7/D

A	F	C	-
F	D	A	-
D	B ^b	F	-
B ^b	G	D	-
B ^b maj7	Gm7	Dm7	Dm7

C	-
A	D
F	B
D	G
Dm7	G/D

1 | Dm7 - - - | - - Em7 - | Dm7 - - - | - - - Em7 - |
 2 | Dm7 - - - | - - Em7 - | Dm7 - - - | - - - Em7 - |
 3 | Dm7 - - - | - - Em7 - | Dm7 - - - | - - - Em7 - |
 4 | Dm7 - - - | - - Em7 - | Dm7 - - - | - - - Em7 - |

5 | B^bmaj7 - - - | Gm7 - - - | Dm7 - - - | Dm7 - - - |
 6 | B^bmaj7 - - - | Gm7 - - - | Dm7 - - - | Dm7 - - - |
 7 | B^bmaj7 - - - | Gm7 - - - | Dm7 - - - | Dm7 - - - |
 8 | B^bmaj7 - - - | Gm7 - - - | Dm7 - - - | - - - - |

Break

9 | Dm7 - - - | - - - - | Dm7 - - - | - - - - ||
 10 | Dm7 - - - | - - - - | G/D - - - | - - - - |
 11 | Dm7 - - - | - - - - | G/D - - - | - - - - |