

Pink Floyd Style - Backing Track - Time Jam

Major Scale: A - B - C# - D - E - F# - G#

-or-

Natural Minor Scale: F# - G# - A - B - C# - D - E

(Same scale different order)

A major Pentatonic: A - B - C# - ~~(D)~~ - E - F# - ~~(G#)~~

Grouping Pattern: E - F# A - B - C#

-	-	-	-
C#	E	B	C#
A	C#	G#	A
F#	A	E	F#
F#m	A	E	F#m

C#	G#
A	E
F#	C#
D	A
Dmaj7	Amaj7

C#	B	A	G#
A	G#	F#	B
F#	E	D	G#
D	C#	B	E
Dmaj7	C#m7	Bm7	E

1 | F#m - - - | A - - - | E - - - | F#m - - - |
vi I V vi

2 | F#m - - - | A - - - | E - - - | F#m - - - |
vi I V vi

3 | F#m - - - | A - - - | E - - - | F#m - - - |
vi I V vi

4 | F#m - - - | A - - - | E - - - | F#m - - - |
vi I V vi

| Dmaj7 - - - | Amaj7 - - - | Dmaj7 - - - | Amaj7 - - - |
IV I IV I

| Dmaj7 - - - | C#m7 - - - | Bm7 - - - | E - - - |
IV iii ii V