

Song: For You to Notice Me
Band: Dashboard Confessional

Tuning: Eb Ab Db Eb Bb eb

Intro

Fade in (Delay Pedal - Reverse Delay Effect)

e |---0-0--|-4p2---|-2-2---|-0-0---|
B |---0-0--|-2-----|-4-4---|-0-0---|
E |---0-0--|-2-----|-2-2---|-0-0---|
D |--2-----|-----|-----|-----|
A |--2-----|-----|-----|-----|
E |--0-----|-----|-----|-----|

Verse

Gtr I

e |-----0-----0---|-----0-----0---|-----0-----0---|-----0-----0---|
B |-----0-----0---|-----0-----0---|-----0-----0---|-----0-----0---|
E |-----0-----0---|-----0-----0---|-----0-----0---|-----0-----0---|
D |-2-----2-----|-4-----6-----|-2-----2-----|-4-----4-----|
A |-2-----2-----|-6-----7-----|-4-----4-----|-6-----6-----|
E |--0---0---0---0---0-|--0---0---0---0---0-|--0---0---0---0---0-|--0---0---0---0---0-|

- - - - - I'm
starting to fa - shion an i - dea in my head - - - - - where I would impress
- you - - - - - with every sin - gle word - - - - - I said - - - - - would
come out insight - ful or brave or smooth or charming - - - - - and you'd want to call
- me

Gtr II

x4

e ||-----12-|- (12) -----| - (12) -----14-|- (14) -----||
B ||-[5]-----x---12---|-----|-----12---|-----[7p5-7/9]-||
E ||-----16-----|-----|-----x-14-----|-----||
D ||-----|-----|-----|-----||
A ||-----|-----|-----|-----||
E ||-----|-----|-----|-----||

e |-12-12-x-7-7h9-9-9-|-x-4-4h5-5-5-x---|-----0-----0-|-----0-----|
B |-----|-----7-|-7---7---7---7---|-7---7---7p5-7/9--|
E |-----|-----|---0-----0-----|---0-----|
D |-----|-----|-----|-----|
A |-----|-----|-----|-----|
E |-----|-----|-----|-----|

e |-12-12-x-7-7h9-9-9-|-x-4-4h5-5-5-x---|-----0-----0-|-----0-----|
B |-----|-----12|-12--12--12--12--|-12--12--7p5-7/9--|
E |-----|-----|---0-----0-----|---0-----|
D |-----|-----|-----|-----|
A |-----|-----|-----|-----|
E |-----|-----|-----|-----|

Post Verse

Gtr I

```

e |-----0-----0---|-----0-----0---|-----0-----0---|-----0-----0---|
B |-----0-----0---|-----0-----0---|-----0-----0---|-----0-----0---|
E |-----0-----0---|-----0-----0---|-----0-----0---|-----0-----0---|
D |-2---4---6---7---|-9-----9-----|-11-----7-----|-9-----9-----|
A |-2---6---7---9---|11-----11-----|-12-----9-----|-11-----11-----|
E |---0---0---0---0---|---0---0---0---0---|---0---0---0---0---|---0---0---0---0---|

```

and I - - - - would be there ev - ery - time - - you'd need
- me - - - - I'd be there ev - ery - time - - -

Gtr II

```

e |-----4---5---7---9-|---11---12---12--12-|---12---12---12--12-|
B |-0-2-0-4-0-5-0-7-|-0---0---0---0---|-0---0---0---0---|-0---0---0---0---|
E |-----|-----|-----|-----|
D |-----|-----|-----|-----|
A |-----|-----|-----|-----|
E |-----|-----|-----|-----|

```

Interlude

Gtr I

```

e |---<12>-----|-----0-|
B |-----<12>---|-----9h10/12p0---0-|
E |-----|-----5---|
D |-11-----9-----|-7-----|
A |-12-----11-----|-9-----|
E |-----|-----|

```

Gtr II

```

e |-9-----7-----|-5-----|
B |-----|-----5-4-5-|
E |-----|-----|
D |-----|-----|
A |-----|-----|
E |-----|-----|

```

