

# Audiation

Sing the intervals (notes) and match with the piano.

Sing the intervals (notes) in parenthesis (#) in your head.

Use a metronome (60 bpm) to keep rhythm:

- 1st Beat: Sing notes
- 2nd Beat: Check note on Piano

Choose a Key to sing the notes:

- \_\_\_ Major / Minor

Warm up Scale:

1    2    3    4    5    6    7    8    7    6    5    4    3    2    1

Arpeggios:

<b>I)</b>	<b>1</b>	(2)	<b>3</b>	(4)	<b>5</b>	(6)	(7)	<b>8</b>	(7)	(6)	<b>5</b>	(4)	<b>3</b>	(2)	<b>1</b>
<b>ii7)</b>	(1)	<b>2</b>	(3)	<b>4</b>	(5)	<b>6</b>	(7)	<b>8</b>	(7)	<b>6</b>	(5)	<b>4</b>	(3)	<b>2</b>	(1)
<b>iii)</b>	(1)	(2)	<b>3</b>	(4)	<b>5</b>	(6)	<b>7</b>	(8)	<b>7</b>	(6)	<b>5</b>	(4)	<b>3</b>	(2)	(1)
<b>IV)</b>	<b>1</b>	(2)	(3)	<b>4</b>	(5)	<b>6</b>	(7)	<b>8</b>	(7)	<b>6</b>	(5)	<b>4</b>	(3)	(2)	<b>1</b>
<b>V7)</b>	(1)	<b>2</b>	(3)	<b>4</b>	<b>5</b>	(6)	<b>7</b>	(8)	<b>7</b>	(6)	<b>5</b>	<b>4</b>	(3)	<b>2</b>	(1)
<b>vi)</b>	<b>1</b>	(2)	<b>3</b>	(4)	(5)	<b>6</b>	(7)	<b>8</b>	(7)	<b>6</b>	(5)	(4)	<b>3</b>	(2)	<b>1</b>
<b>viiø)</b>	(1)	<b>2</b>	(3)	<b>4</b>	(5)	(6)	<b>7</b>	(8)	<b>7</b>	(6)	(5)	<b>4</b>	(3)	<b>2</b>	(1)

Descending Scale:

(1)	<b>2</b>	1													
(1)	(2)	<b>3</b>	2	1											
(1)	(2)	(3)	<b>4</b>	3	2	1									
(1)	(2)	(3)	(4)	<b>5</b>	4	3	2	1							
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	<b>6</b>	5	4	3	2	1					
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	<b>7</b>	6	5	4	3	2	1			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	<b>8</b>	7	6	5	4	3	2	1	

Common Interval over Chord Progressions:

Leading Tone	Bass	Dominant 7th	Scale
7    8	5    1	4    3	2    1
V    I	V    I	V7   I	V    I