```
Song: Take On Me
Band: A-ha

Tuning: EADGBe
```

Intro
```
    F#m                    F#m                    Bm                     Bm
e |---9~---|-------|-9---------|-------|--2~----|-------|----9---------|-------|
B |--10~---|-------|-----10----|-------|--3~----|-------|-------10-----|-------|
G |--11~---|-------|-----------|-------|--4~----|-------|-11-----------|-------|
D |--11----|-------|-----------|-------|--4~----|-------|--------------|-------|
A |---9~---|-------|-----------|-------|--2~----|-------|--------------|-------|
E |--------|-------|-----------|-------|--------|-------|--------------|-------|
```

Solo
```
    Bm                      E                  A                   D       A/C#      x2
e |-14-14------------12-|-12--12-16-16-17-19-|-17-17-17-12-----14-|-14--14-12-12-14-12-||
B |-------15-12--12-----|-------------------|-------------15----|-------------------||
G |-------------------|-------------------|-------------------|-------------------||


    Bm                      E                  Bm7                 E
e |-14-14------------12-|-12--12-16-16-17-19-|-17-17-17-14-----14-|-14--14-14-12-12-12-|
B |-------15-12--12-----|-------------------|-------------15----|-------------------|
G |-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
  | Bm                 | E                 | Bm7               | E                 |
e |--2----------------|-4-----------------|-5-----------------|-7-----------------|
B |--3----------------|-0-----------------|-3-----------------|-9-----------------|
G |--4----------------|-1-----------------|-4-----------------|-9-----------------|
D |--4----------------|-2-----------------|-4-----------------|-9-----------------|
A |--2----------------|-2-----------------|-2-----------------|-7-----------------|
E |-------------------|-0-----------------|-------------------|-0-----------------|
```

Verse
```
    Bm    E     A     D    A/C#   x2        Bm    E     F#m   D
e |--2--|--0--|--0--|--2----0-----||      |--2--|--0--|--2--|--2--|
B |--3--|--0--|--2--|--3----2-----||      |--3--|--0--|--2--|--3--|
G |--4--|--1--|--2--|--2----2-----||      |--4--|--1--|--2--|--2--|
D |--4--|--2--|--2--|--0----2-----||      |--4--|--2--|--4--|--0--|
A |--2--|--2--|--0--|-------4-----||      |--2--|--2--|--4--|-----|
E |-----|--0--|-----|-------------||      |-----|--0--|--2--|-----|
```

Chorus
```
    A     E     F#m   D    x3         A     E     Bm7   E
e |--0--|--0--|--2--|--2---||      |--0--|--4--|--5--|--7--|
B |--2--|--0--|--2--|--3---||      |--2--|--0--|--3--|--9--|
G |--2--|--1--|--2--|--2---||      |--2--|--1--|--4--|--9--|
D |--2--|--2--|--4--|--0---||      |--2--|--2--|--4--|--9--|
A |--0--|--2--|--4--|------||      |--0--|--2--|--2--|--7--|
E |-----|--0--|--2--|------||      |-----|--0--|-----|--0--|
```

Bridge   **(Synth)**
```
    C#m   G     C#m   G     Bm    E       ( Bm    E     Bm    E )
e |--4--|--3--|--4--|--3--|--2--|--0--|    |--2--|--0--|--2--|--0--|
B |--5--|--3--|--5--|--3--|--3--|--0--|    |--3--|--0--|--3--|--0--|
G |--6--|--4--|--6--|--4--|--4--|--1--|    |--4--|--1--|--4--|--1--|
D |--6--|--5--|--6--|--5--|--4--|--2--|    |--4--|--2--|--4--|--2--|
A |--4--|--5--|--4--|--5--|--2--|--2--|    |--2--|--2--|--2--|--2--|
E |-----|--3--|-----|--3--|-----|--0--|    |-----|--0--|-----|--0--|
```

Solo:
Synth [Bm - |E - |A - |D A/C#]
        [Bm - |E - |A - |D A/C#]
        [Bm - |E - |Bm7 - |E   -   ]

Verse:

 Bm   E   A   D   A/C#
T<u>a</u>lking away   <u>I</u> don't know what   I'm to s<u>a</u>y I'll

---

Bm   E   A   D   A/C#
s<u>a</u>y it anyway   Tod<u>a</u>y is another d<u>a</u>y to f<u>i</u>nd you

---

 Bm   E   F#m   D
Sh<u>y</u>ing away   I'll be coming for you l<u>o</u>ve ok

Chorus:

 A   E   F#m   D
T<u>a</u>ke   <u>on</u>   me   (t<u>a</u>ke on me)

 A   E   F#m   D
T<u>a</u>ke   m<u>e</u>   <u>on</u>   (t<u>a</u>ke on me)

A   E   F#m   D
<u>I</u>'ll   b<u>e</u>   g<u>o</u>ne   in a day or

A   E   Bm7   E
  tw<u>o</u>   so

Verse:

 Bm   E   A   D   A/C#
n<u>ee</u>dless to say   of <u>o</u>dds and ends   but I'll b<u>e</u>

 Bm   E   A   D   A/C#
st<u>u</u>mbling away   sl<u>o</u>wly learning that l<u>i</u>fe is o<u>k</u>

Bm   E   F#m   D
S<u>a</u>y after me   it's no better to be s<u>a</u>fe than sorry

---

Chorus:

 A   E   F#m   D
T<u>a</u>ke   <u>on</u>   me   (t<u>a</u>ke on me)

 A   E   F#m   D
T<u>a</u>ke   m<u>e</u>   <u>on</u>   (t<u>a</u>ke on me)

A   E   F#m   D
<u>I</u>'ll   b<u>e</u>   g<u>o</u>ne   in a day or

A   E   Bm7   E
  two

Bridge:
[C#m - G -] [C#m - G -][Bm - E -]

Synth: (Bm - |E - |Bm - |E -)

Solo:
[Bm - |E - |A - |D A/C#]
[Bm - |E - |A - |D A/C#]
[Bm - |E - |Bm7 - |E   -   ]
                     Oh the

Verse:

 Bm   E   A   D   A/C#
th<u>i</u>ngs that you say   yeah <u>is</u> it life or   just to pl<u>a</u>y my

---

 Bm   E   A   D   A/C#
w<u>o</u>rries away   you're <u>a</u>ll the things I've got   to rem<u>e</u>mber

---

 Bm   E   F#m   D
y<u>o</u>u're shying away   I'll be coming for y<u>o</u>u anyw<u>a</u>y

---

Chorus:

 A   E   F#m   D
T<u>a</u>ke   <u>on</u>   me   (t<u>a</u>ke on me)

 A   E   F#m   D
T<u>a</u>ke   m<u>e</u>   <u>on</u>   (t<u>a</u>ke on me)

A   E   F#m   D
<u>I</u>'ll   b<u>e</u>   g<u>o</u>ne   in a

Chorus:

 A   E   F#m   D
   day……………
T<u>a</u>ke   <u>on</u>   m<u>e</u>   (t<u>a</u>ke on me)

 A   E   F#m   D
T<u>a</u>ke   m<u>e</u>   <u>on</u>   (t<u>a</u>ke on me)

A   E   F#m   D
<u>I</u>'ll   b<u>e</u>   g<u>o</u>ne   in a
T<u>a</u>ke   <u>on</u>   m<u>e</u>   (t<u>a</u>ke on me)

Chorus:

 A   E   F#m   D
   day……………
T<u>a</u>ke   m<u>e</u>   <u>on</u>   (t<u>a</u>ke on me)

 A   E   F#m   D   [A]
T<u>a</u>ke   <u>on</u>   m<u>e</u>   (t<u>a</u>ke on me)